

# Medizin und Kunst

1. Interdisziplinäres Seminar im Sommersemester 2014

## Die Skulptur von den Anfängen bis zur Antike

<b>Veranstalter:</b>	Univ.-Prof. Dr. med., Go Wen h.c. mult. (VRC), Prof. h.c. mult. (VRC) Manfred Blank (Anatomie), Essen Dr. phil. Mario von Lüttichau (Kunsthistoriker, Folkwangmuseum Essen)  und Gäste
<b>Ort:</b>	<b>Hörsaal 1, Institutsgruppe I, Virchowstr. 171, Universitätsklinikum Essen</b>
<b>Zeit:</b>	<b>donnerstags 18.15 Uhr – 19.30 Uhr</b>
<b>Beginn:</b>	<b>10.04.2014</b>
<b>Ende:</b>	<b>17.07.2014</b>
<b>Programm:</b>	
<b>10.04.2014</b>	Prof. Dr. Manfred Blank: <b>Die Materialisierung der plastischen Idee</b>
<b>17.04.2014</b>	Prof. Dr. Manfred Blank: <b>Die Gestaltung des Selbst in der Skulptur (u.a. bei Leonardo da Vinci, Andreas Vesal)</b>
<b>24.04.2014</b>	Prof. Dr. Manfred Blank: <b>Die frühen Ackerbaukulturen</b>
<b>08.05.2014</b>	Prof. Dr. Manfred Blank: <b>Die Muttergottheiten</b>
<b>15.05.2014</b>	Prof. Dr. Manfred Blank: <b>Die Abbildung des Gesichtes</b>
<b>22.05.2014</b>	Prof., Prof. h.c. (VRC) Dr. med. vet. Klaus Militzer: <b>Tierskulpturen in der Steinzeit bis zur Antike</b>
<b>05.06.2014</b>	Dr. Mario von Lüttichau: <b>Das Bildwerk der Antike</b>
<b>12.06.2014</b>	Dr. Mario von Lüttichau: <b>Das Bildwerk der Renaissance</b>
<b>26.06.2014</b>	Dr. Mario von Lüttichau: <b>Besuch des Museum Folkwang: Auguste Rodin. Aufbruch in die Moderne</b>
<b>03.07.2014</b>	<b>N.N.</b>
<b>10.07.2014</b>	<b>N.N.</b>
<b>17.07.2014</b>	Prof. Dr. Manfred Blank: <b>Hand und Fuß in der Skulptur</b>
<p><b>Änderungen im Programm oder Programmablauf bleiben vorbehalten. Diese Veranstaltung im Rahmen des Studium Generale ist nicht gebührenpflichtig. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.</b></p>	